

# BURGOS

## LA BUREBA





*La Bureba forma una gran llanada rodeada de altas elevaciones montañosas. Una especie de artesa cerrada al Norte por la Mesa de Oña; por los altos paramerales de Altotero, sobre Poza de la Sal, al Oeste; al Este por los Montes Obarenes donde se abre el desfiladero de Pancorbo, puerta de Castilla, y al Sur, por los Montes de Oca y Sierra de la Demanda, y el Alto de la Brújula.*

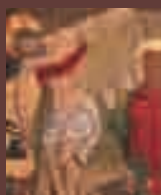
Edita: Patronato de Turismo de la Provincia de Burgos  
Textos: Juan Ruiz Carcedo  
Fotografías: Estudio 43-Pedro Antonio, Enrique del Rivero,  
Florentino Lara, Foto Santi, Santi 3 y Turespaña  
Diseño gráfico: Estudio Tomás Sánchez  
Imprime: Gráficas Varona, S.A.  
Fotografía de portada: Ermita de Monasterio de Rodilla

# LA BUREBA

SI HAY UNA COMARCA BIEN DEFINIDA EN TIERRAS DE BURGOS, ES ÉSTA DE LA BURE-



BA. UNA EXTENSA COMARCA SITUADA AL NORESTE DE LA PROVINCIA, RICA EN PAISAJES, ARTE E HISTORIA, REGADA POR MÚLTIPLES ARROYOS Y RIACHUELOS QUE



LLEVAN SUS AGUAS POR EL HOMINO Y EL OCA HACIA EL EBRO.

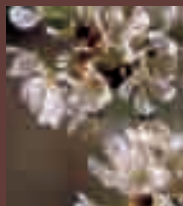
UNA "CASTILLA EN MINIATURA", DONDE ES FÁCIL ENCONTRAR SUS RAÍCES, "EL CORAZÓN DE LAS TIERRAS DE BURGOS", AL DE-

CIR DE AZORÍN, Y DE TODAS LAS TURALES DE ESPAÑA UNA DE LAS



REGIONES MÁS BONITAS.

ES UNA DE LAS PRIMERAS COMARCAS QUE ADQUIEREN PERSONALIDAD DEFINITIVA DENTRO DEL CONDADO CASTELLANO. LA



LÍNEA DE CASTILLOS ROQUEROS DE FRÍAS, POZA DE LA SAL, PANCORBO Y MONASTERIO DE RODI-

LLA DIERON REFUGIO Y FACILITARON LA REPOBLACIÓN CRISTIANA, EN SU LÍNEA DE RECONQUISTA HACIA EL DUERO.



1



2

# POZA DE LA SAL



3



4



5

1. Diapiro de Poza
2. Plaza Nueva
3. Salinas
4. Fiesta del Desjarrete
5. Viejas calles
6. Castillo

A los pies de un macizo rocoso, sobre el que se alza el castillo de los Rojas, se encuentra la villa de Poza de la Sal, que aún conserva, junto a sus famosas salinas —antaño base de su prosperidad y riqueza— el encanto de viejas calles que guardan el sabor de otros tiempos.

El núcleo urbano se configura dentro de una muralla construida en el siglo XIV, en cuyos lienzos se abren tres puertas: la Puerta Alta, quizá la más antigua, la Puerta de las Eras, que conducía a las salinas y la Puerta del Conjuradero, puerta principal de la villa, en la que, en 1694, se construyó un balcón desde el que se conjuraban los nublados.

Tras el arco, dentro del recinto amurallado y en un pequeño espacio de plazuelas irregulares concadenadas se encuentran la iglesia parroquial y el ayuntamiento. Callejas tortuosas y empinadas —ya que la población se encuentra en la ladera de la montaña— en las que se suceden casonas blasonadas y casas humildes de adobe y rellenos de toba.

En la calle Mayor estuvo emplazada la sinagoga de la antigua judería. A las afueras, entre el casco urbano y el arrabal de San Blas, aún subsiste el conjunto de fuentes, lavaderos y abrevadero, conjunto curioso de arquitectura civil, único en la provincia.



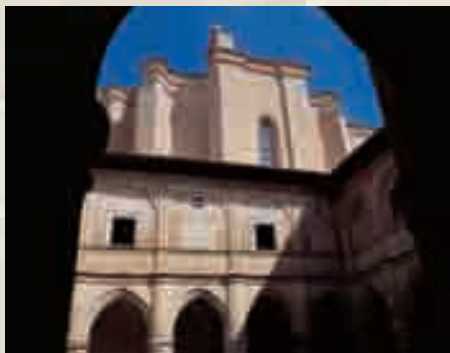


2



3

1. Escudo de armas
2. Briviesca. Plaza Mayor y Ayuntamiento
3. Colegiata de Santa María
4. Santa Clara. Detalle del retablo
5. Convento de Santa Clara



5



1

# BRIVIESCA

Briviesca, además de capital de La Bureba, es una de las poblaciones mejor proyectadas de la provincia burgalesa. Su trazado urbano responde a una disposición de calles ordenadas en cuadrícula, tomándose como modelo para el diseño de la ciudad de Santa Fe, en Granada, y del plano de algunas nuevas ciudades fundadas en América, tras el Descubrimiento.



4

## ALA RICA ALMENDRA

Gozan las almendras garrapiñadas de Briviesca de gran popularidad. Sus ingredientes son pocos y sencillos: almendras, agua y azúcar. Y sobre todo, el buen saber hacer de las gentes briviescanas.

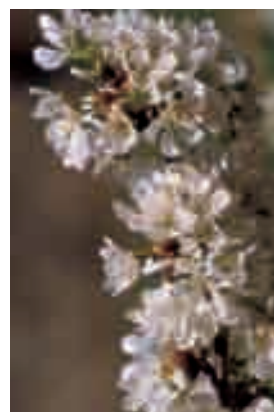


1

1. La Bureba
2. Cerezo en flor
3. Santuario de Santa Casilda

# SANTA CASILDA

Si hay un rincón especialmente querido por los burebanos éste es el santuario de Santa Casilda, emplazado en un hermoso paraje muy cerca de Briviesca. Aquí la santa de las rosas duerme en artístico sepulcro tallado por Diego de Siloé. Según la tradición esta bella princesa mora nacida en Toledo, apenada por los malos tratos que sufrían los cautivos cristianos en su reino, acudía a socorrerles con alimentos. Un día, al sorprenderla su padre llevando panes a los prisioneros, la princesa declaró que eran flores lo que llevaba oculto en el brial y el pan, milagrosamente, se convirtió en rosas. Llena de melancolía la princesa vino a refugiarse junto a los lagos de San Vicente donde vivió retirada en loor de santidad hasta su muerte. Su fiesta, a mediados de mayo, conocida como la fiesta de “la tabera” —por el tradicional juego de la taba, obligado en ese día en la capital de La Bureba— es una de las más tradicionales y más concurridas de la provincia.



2

3





2



1

Todos los años, a mediados del mes de agosto, Oña vive intensamente durante unos días la historia de la villa, en un grandioso espectáculo de luz y sonido, escenificando en la iglesia del que fuera uno de

# ENCANTOS DE OÑA

los más importantes monasterios de Castilla las gestas de su brillante pasado. El conde Sancho García, Almanzor, el rey Vermudo de León, Sancho el Mayor de Navarra, el Cid y toda una fastuosa corte de los reinos hispanos del siglo XI toman vida en las representaciones medievales cuya fama ya ha trascendido las fronteras regionales.

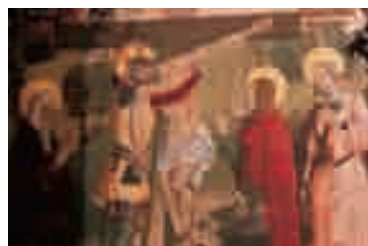
- 1. Claustro del monasterio
- 2. Calle de Oña
- 3. Cerezas
- 4. Pintura gótica
- 5. Vista de Oña
- 6. San Salvador. Sillería coral
- 7. Cronicón de Oña



3



5



4



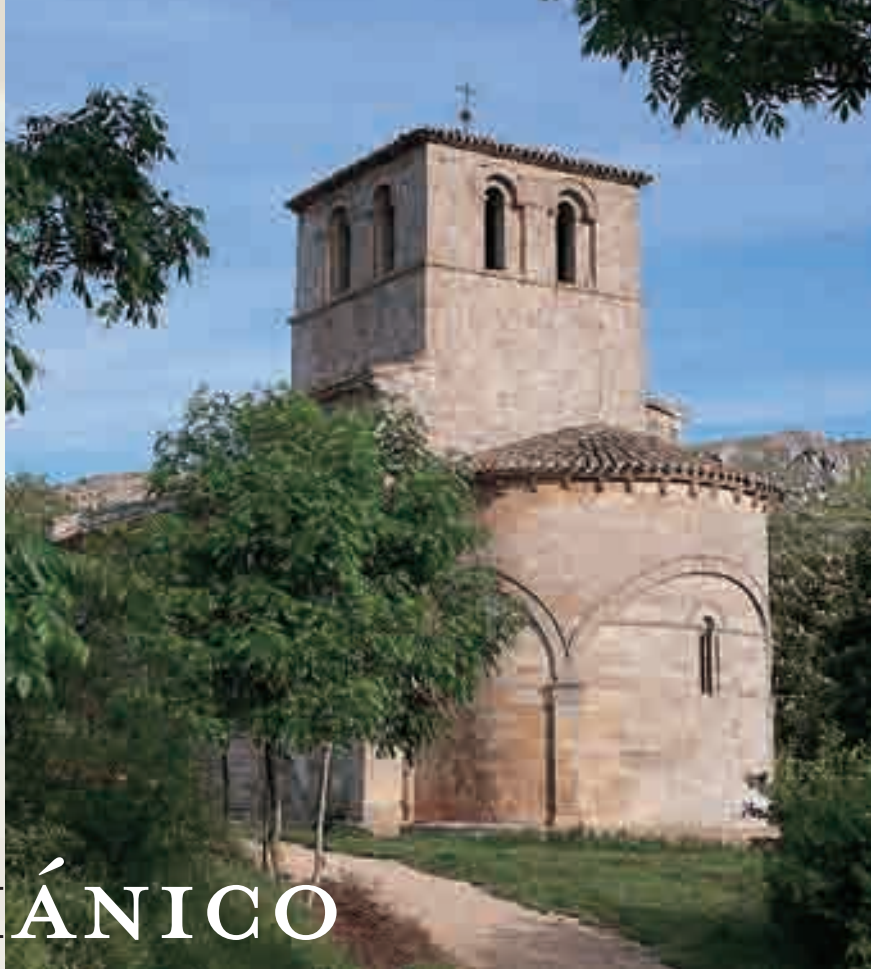
6







1



# EL ROMÁNICO DE LA BUREBA

2

Entre el rico patrimonio monumental que ofrece La Bureba hay que destacar una serie de iglesias románicas de singular importancia. Muy cerca de Burgos está Monasterio de Rodilla a cuyas afueras se encuentra la ermita de Nuestra Señora del Valle, bello templo románico, de una sola nave con cúpula sobre crucero. Fue construida en el siglo XII y es el prototipo de iglesia románica burgalesa. Muy original es también la ermita de San Facundo,

en Barrios de Bureba, terminada de construir, según una inscripción que aparece en el exterior del ábside, el año 1181. Actualmente sólo queda en pie el ábside y la espadaña, levantada sobre el primitivo arco triunfal.

Cercanas a la localidad de Poza de la Sal encontramos varios ejemplos como la iglesia parroquial de Santa María en Castil de Lences, la interesante portada de Lences y la iglesia de Abajas.



3

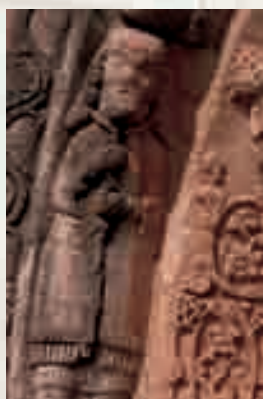


4



5

También en la zona debemos mencionar las iglesias de Valdazo, Hermosilla, Soto de Bureba, con bellísima decoración en las arquivoltas de su portada; Abajas, Navas de Bureba, Pino de Bureba, Aguilar de Bureba y Oña, en cuyo monasterio de San Salvador quedan interesantes restos románicos.



6

1. Virgen del Valle
2. Monasterio de Rodilla
3. Hermosilla
4. Barrios de Bureba
5. Valdazo
6. Detalle de Soto de Bureba
7. Portada de Soto de Bureba
8. Arpia en Soto de Bureba.



7

*La ermita de Nuestra Señora del Valle es el prototipo de iglesia románica burgalesa*



8

LA BUREBA  
Burgos



# EL CASTILLO DE FRÍAS

El castillo de Frías singulariza la estampa burgalesa de las viejas fortalezas medievales. Construido entre los siglos XII al XV, sobre el alto espolón rocoso, recorta la altiva silueta de su torre del homenaje sobre el cielo limpio de Castilla, ofreciendo, desde sus alturas impresionantes perspectivas de la vieja ciudad medieval y de todo el valle de Tobalina.

Traspasado el doble muro de la entrada, un gran patio interior acoge al visitante. Quedan aquí y allá restos de edificaciones, crujías y paramentos de lo que fueron bodegas, graneros y otras estancias de servicios. En el muro sur conserva un lienzo en el que se abren tres ventanales ajimezados decorados con elegantes capiteles románicos, en los que el artista dio vida a guerreros a caballo y aves fantásticas.

Y encumbrada en el ángulo meridional del peñasco la torre del homenaje se alza, arrogante y esbelta, altanera sobre el caserío, pregonando los dominios de los poderosos señores de Velasco.



1. Vista desde el castillo
2. Puente de Frías
3. Panorámica
4. Fiesta del Capitán

## FIESTAS CON SABOR ANCESTRAL

Sin desdeñar otras muchas fiestas y tradiciones que a lo largo del año se celebran en los pueblos de La Bureba hay dos que sobresalen por méritos propios, por su antigüedad, su singularidad y el colorido que las acompañan. Una es la Fiesta del Desjarrete, que Poza de la Sal celebra en honor de San Blas, en los primeros días de febrero, declarada de Interés Turístico. La otra, en Frías, es la Fiesta del Capitán, que tiene lugar el día de San Juan, en junio, y en la cual el Capitán hace tremolar la bandera según antigua costumbre, en recuerdo de viejos hechos históricos.



# Guía de Viaje



La bella comarca de La Bureba, cantada por Azorín como una de las más bonitas de España se asienta al noroeste de la provincia burgalesa. Briviesca, su capital, se encuentra a 40 km de

Burgos, en la carretera N-I. Desde aquí Oña queda a 27 km, Poza de la Sal a 25 y Frías a 33 km.

## POBLACIONES E ITINERARIO

### MONASTERIO DE RODILLA

Población asentada a la entrada de La Bureba. Su joya y una de las joyas del románico de La Bureba es la ermita de Nuestra Señora del Valle, del siglo XII. Sobre la ermita quedan los restos del castillo del siglo X, que más tarde fue de la Casa de los Velasco.

### BRIVIESCA

Asentada junto al río Oca, la ciudad aparece ante nosotros con su peculiar trazado de amplias calles dispuestas con elegancia en torno a la plaza Mayor. En ellas aparecen importantes casonas blasonadas, como las de los Torre, los Sánchez de Briviesca, la del Abad Rosales y el palacio de los Soto Guzmán, antiguo palacio señorial, con elegante torre porticada, hoy sede del Ayuntamiento de la ciudad.

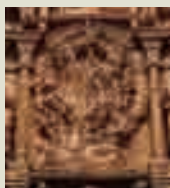
El núcleo de la primitiva "Virovesca" romana se encontraba en el cercano cerro de San Juan, bajando la población a asentarse en su emplazamiento actual a finales del siglo XIII o comienzos del XIV.

A principios del siglo XIV la infanta doña Blanca, nieta de Alfonso X el Sabio levantó su alcázar y fortificó la población con murallas. En 1370 Enrique II donó la villa a Pedro Fernández de Velasco y en 1387 celebró Cortes el rey Juan I, estableciendo en ellas el honoroso título de Príncipe de Asturias para los herederos de la Corona de Castilla. Es a partir de esta época cuando Briviesca alcanza su máximo esplendor.

**Iglesia colegial de Santa María.** Conserva parte de su estructura gótica, siendo reformada en los siglos XVI y XVII. Fachada renacentista. En su interior hay un bello retablo dedicado a Santa Casilda, obra de Pedro López de Gámiz. En ella se celebraron las Cortes convocadas por el rey Juan I.

**Iglesia de San Martín.** También gótica, fue reformada en el siglo XVI. El retablo mayor, barroco fue realizado en el siglo XVIII y en una capilla lateral yace don Pedro Ruiz de Briviesca en artísticamente sepulcro.

**Convento de Santa Clara.** Es el monumento más importante y significativo de Briviesca. Fue fundado por doña Mencía de Velasco a principios del siglo XVI. La iglesia tiene planta de cruz latina con cabecera octogonal y bóveda estrellada, obra de Gil de Hontañón y Pedro de Resines. Magnífico retablo mayor tallado por el artista mirandés López de Gámiz.



**Fiestas:** 19 de marzo, San José, Feria de los Novios. Martes anterior a la Ascensión, romería al santuario de Santa Casilda y popular fiesta de la Tabera. 15 y 16 de agosto, fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque. Populares almendras garrapiñadas.

### SANTA CASILDA

Enclavado en un pintoresco escarpe, se encuentra el Santuario de Santa Casilda, edificado en el siglo XVI. En el altar mayor duerme la Santa de las rosas, patrona de La Bureba, en artística estatua tallada por Diego de Siloé.

Típica romería el martes anterior a la Ascensión.

### AGUILAR DE BUREBA

Iglesia románica de finales del siglo XII.

### LOS BARRIOS DE BUREBA

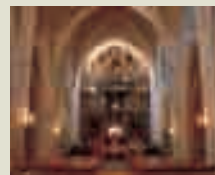
Ermita románica de San Facundo.

### HERMOSILLA

Iglesia con ábside románico, finales del siglo XII. Motivos escultóricos con influencias del segundo maestro de Silos.

### POZA DE LA SAL

La pintoresca villa medieval se asienta en el borde del páramo que delimita La Bureba por el Oeste, bajo el castillo de los Rojas, a cuyo abrigo se extiende el caserío, configurándose el núcleo urbano dentro de la muralla levantada en el siglo XIV, en cuyos lienzos se abren la Puerta Alta, la Puerta de las Eras y la Puerta del Conjuradero. Quedan en lo alto las antiguas salinas, principal fuente de riqueza de la población en la Edad Media. Conocidas desde antes de la llegada de los romanos, estos establecieron aquí una importante población a la que llamaron Salionca. Siglos después, en tiempos del Conde Fernán González, se repuebla la villa y Alfonso VII la otorga fueros hacia el año 1136. A finales del siglo XIII, Fernando IV otorga el señorío a Juan Rodríguez de Rojas, uno de cuyos sucesores, don Juan de Rojas, alcanzaría del rey Carlos V el título de Marqués de Poza.



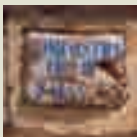
**Iglesia de San Cosme y San Damián.** Templo gótico de tres naves y crucero. Al exterior la portada es barroca. Retablo mayor de doble advocación, barroco; retablos de la Virgen del Rosario y de San Andrés, renacentistas, atribuido éste a Simón de Bueras. Elegante cajonería del siglo XVIII; cruz procesional y otras piezas de interés en el museo parroquial.

**Ayuntamiento.** Sobrio edificio del siglo XVIII adosado a la muralla.

**Arco Conjuradero.** Puerta principal de la villa sobre la que, en 1694 se construyó el balcón desde el que se conjuraban los nublados. Por este arco se sale a la Plaza Nueva, desde la que se contempla una espectacular panorámica de La Bureba.

**Casa de la Administración de las Salinas.** Construida en el siglo XVIII para la organización y control de la explotación y el comercio de las salinas.

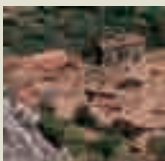
**Castillo.** Levantado en lo alto de la peña, conserva los muros exteriores y algunos cubos y estancias abovedadas. Fue reconstruido por los Rojas en el siglo XVI. En la ladera, entre el castillo y la villa se levanta una torre con restos de muros de lo que fuera el palacio de los Marqueses de Poza.



**Fuentes.** Curioso conjunto de fuentes, abrevadero y lavaderos, con un pequeño acueducto para el riesgo, de origen romano.

**Fiestas:** el domingo siguiente al 3 de febrero, San Blas, con el tradicional Baile del Desjarrete, fiesta declarada de Interés Turístico.

Por San Isidro, en mayo, subasta de ofrendas. El segundo domingo de septiembre, romería a la Virgen de Pedrajas. El 27 de septiembre fiestas patronales, San Cosme y San Damián.



#### **CASTIL DE LENCES**

Cerca de Poza de la Sal, se encuentra el Monasterio de la Asunción, de monjas clarisas, fundado en 1282, con bello claustro gótico.

#### **ABAJAS**

Iglesia románica de la primera mitad del siglo XII.

#### **SALAS DE BUREBA**

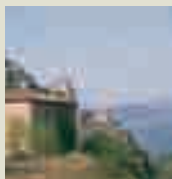
Elegantes casonas solariegas con escudos blasonados, de los siglos XVII y XVIII.

#### **VALLE DE LAS CADERECHAS**

Entre Poza y Oña, pequeño valle lleno de encantos naturales. Precioso en época de floración. En él se encuentran los pueblos de Aguas Cándidas (arquitectura popular); Hozabejas (ermita del Santo Angel); Río Quintanilla (arquitectura popular y torreón); Rucandio, Madrid de las Caderechas, Ojeda (torreón de los Infanzones); Cantabrana y Bentretea.

#### **OÑA**

Esta bella población, a cuyos pies corre el río Oca y enclavada bajo la impresionante silueta de la Mesa de Oña, extiende su caserío por calles empinadas ante el grandioso monasterio de San Salvador, relicario de Historia y Arte, donde duermen en sueño de eternidades, reyes, condes e infantes de Castilla, León y Navarra. Nacida en los primeros tiempos de la Repoblación, el conde Sancho García funda en el año 1011 el Monasterio benedictino de San Salvador para su hija Tigridia, y crea en Oña el Señorío Infantado más importante de Castilla.

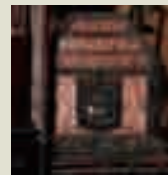


Toda la villa de Oña conserva plazas y rincones de claro sabor medieval, como la calle Barruso, calle de la antigua judería.

**Iglesia de San Salvador.** Iglesia del antiguo monasterio, utilizado hoy como Centro Hospitalario. Construcción gótica, sobre otra anterior románica de la que quedan algunos restos en los muros laterales y en el interior. En la cabecera se abre la capilla mayor donde se encuentran los sepulcros de los Condes y Reyes de Castilla, dos soberbios panteones de madera primorosamente labrada del siglo XV. Aquí descansan, envueltos en el polvo de la Historia, el conde Sancho García, su esposa Urraca y su hijo García, últimos condes de Castilla; Sancho el Mayor de Navarra y su esposa doña Munia, y Sancho II el Fuerte, rey de Castilla, entre otros.

El retablo mayor es barroco y en él se abre la capilla camarín de San Iñigo, patrono de la villa. Interesantes son, también, la sillería del coro a juego con los panteones, del siglo XV, varias pinturas hispano-flamencas, sargas con pinturas de la escuela de Oña, las pinturas murales góticas con la vida de Santa María Egipciaca y el Cristo románico conocido como de Santa Tigridia. En la sacristía un excelente museo con interesantes piezas, destacando una tela oriental del siglo X que perteneció al conde fundador. Claustro gótico de principios del siglo XV, obra de Simón de Colonia y Sala Capitular, románica.

La fachada del antiguo monasterio es barroca, construida en el siglo XVII. Rodean el conjunto monástico antiguas murallas y torres defensivas, como el Cubo del Reloj, resto de la primitiva fortificación del siglo X.



**Iglesia de San Juan.** Edificada como parroquia de la villa en el siglo XII con añadidos posteriores de los siglos XIV-XV. Bella portada de factura gótica y torre cercana al soportal.

**Murallas.** Quedan restos de la muralla que defendía la villa, construida en los siglos XIV y XV, en la que se abrían varias puertas, de las que aún existe la del Arco de la Estrella, cerca del antiguo barrio judío.

**Fiestas:** San Juan, el 24 de junio. Romería a San Vitorres, fiestas mayores de la villa, el 26 de agosto.

Durante el mes de agosto se realizan en la iglesia de San Salvador las representaciones medievales del "Cronicón de Oña", un sorprendente espectáculo de luz y sonido que narra la historia de la villa.

#### **PENCHES**

Cueva de Penches (en el término municipal de Barcina de los Montes). Interesante yacimiento del Paleolítico, con grabados y pinturas rupestres.

#### **BARCINA DE LOS MONTES**

Arquitectura popular. Quesos artesanales.

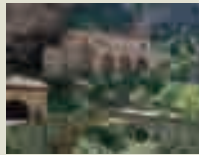
#### **LA ALDEA DEL PORTILLO DE BUSTO**

En las primeras estribaciones de los Montes Obarenes. Magnífica vista de La Bureba desde lo alto del Portillo. Al fondo se divisa la Sierra de la Demanda.

# Guía de Viaje

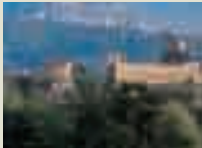
## TOBERA

Bello paraje con un puente medieval y las ermitas del Santo Cristo y Santa María de la Hoz, góticas, del siglo XIII.



## FRÍAS

La señorial y galana ciudad de Frías se asienta junto al Ebro, a la entrada del valle de Tobalina, bajo la ciclópea torre del castillo de los Velasco que parece querer despeñarse sobre sus casas. Es Frías uno de los primeros núcleos de la repoblación medieval, citada la población ya en la temprana fecha del año 867. Importante centro de comunicaciones de La Bureba con el Norte a través de su puente medieval sobre el Ebro. En 1435 Juan II la concede el título de ciudad y pocos años después la cede a don Pedro Fernández de Velasco, aunque con fuerte oposición de sus vecinos. Los Reyes Católicos crean, en 1492, para la familia Velasco el Ducado de Frías.



El caserío se alza sobre el peñascal, extendiéndose por empinadas cuestas hacia la fortaleza y la iglesia de San Vicente.

Su trazado aún conserva el ambiente medieval.

**Iglesia de San Vicente.** Apenas queda nada de la primitiva iglesia románica, cuya portada se encuentra hoy en el Museo de los Claustros de Nueva York, tras el hundimiento de la torre en el año 1904. Interior gótico, con tres naves y algunas buenas capillas, entre ellas la de la Visitación, con bóveda estrellada, rejas y sepulcros de principios del siglo XVI.

**Iglesia de San Vitores.** De los siglos XIII al XV. Sólo se conserva su portada y estructura general, aunque muy alterada.

**Convento de Santa María del Vadillo.** Fundado a principios del siglo XIII, tuvo canónigos regulares de San Agustín. Abandonado tras la Desamortización en el siglo XIX.

**Convento de San Francisco.** Construido durante el siglo XIV en la antigua judería, conserva restos de su iglesia, muy modificados.

**Castillo de los Duques de Frías.** Situado en lo alto del espolón rocoso, la torre del homenaje destaca sobre la ciudad. Fue reconstruido por Alfonso VIII y en el siglo XV pasa al señorío de los Velasco. Gran patio de armas, torre del homenaje y algunos muros con ventanales ajimezados y capiteles románicos de comienzos del siglo XIII.

**Puente sobre el río Ebro.** Cerca de la población se encuentra el famoso puente de origen romano, reconstruido durante el Medioevo, época en la que se levantó la torre defensiva para controlar el cobro del pontazgo.

**Fiestas:** El domingo más próximo al 24 de junio, día de San Juan Bautista, Fiesta del Capitán, con danzas ancestrales.

## BUSTO DE BUREBA

Iglesia de San Martín.

## SOTO DE BUREBA

Iglesia románica de San Andrés.

## NAVAS DE BUREBA

Iglesia de San Blas con ábside románico de finales del siglo XII.

## ZUÑEDA

En el antiguo trazado del Camino de Bayona a Burgos, ramal importante del Camino de Santiago. Quedan algunos trazos del camino.

## GRISALEÑA

En el mismo trazado de Zuñeda. Iglesia de San Andrés, con restos románicos y torre de origen defensivo.



## CAMENO

Antes de llegar a Briviesca. Iglesia parroquial de Santa María, con bella imagen sedente de la Virgen, gótica, del siglo XIV.

## QUINTANILLA SAN GARCÍA

Cuna de San García, célebre abad del monasterio de San Pedro de Arlanza, muerto el año 1073. Su iglesia guarda un importante fondo documental y buenas tallas.

## HORARIOS DE VISITA DE MUSEOS Y MONUMENTOS

### BRIVIESCA

Monumentos visitables:

**CONVENTO DE SANTA CLARA**

**IGLESIA DE SAN MARTÍN**

**SANTUARIO DE SANTA CASILDA**

Información para su visita:  
telf. 947 593 939

### OÑA

**IGLESIA DE SAN SALVADOR**

HORARIO VISITAS:

1 noviembre-15 marzo: Martes-viernes:

10.00-11.00-12.00-13.00 y 16.00-17.00.

Fines de semana: 10.00-11.00-12.00-13.00 y 15.30-16.30-17.15.

16 marzo-31 octubre: Martes-viernes:

10.30-11.30-12.30 y 16.00-17.00-18.00

Fines de semana: 10.30-11.30-12.45-13.15 y 16.00-17.00-18.00

Tarifa: Individual: 2 €. Grupos (más de 15 pax.) 1,20 €. Colegios 0,60 €

**MUSEO TORRE DE SAN JUAN**

Consultar oficina de turismo 947 300 001

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MEDIEVO**

Consultar oficina de turismo 947 300 001

**POZA DE LA SAL**

**IGLESIA DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN**

1 julio-15 septiembre. Horario aproximado:

Visitas según convenio anual, del 1 de julio

al 15 de septiembre. Lunes cerrado.

### CENTRO DE INTERPRETACIÓN

**DE LAS SALINAS: Casa de**

**administración de las Reales Salinas**

salinasdepoza@telefonica.net 947 302024

1 n noviembre-15 marzo: martes a viernes

de: 11,00 a 13,00 h y de 15,30-16,15 h; 15

marzo-31 octubre: 11,00 a 13,00 h y de

16,00 h a 19,00 h; Lunes y martes: cerrado.

Precio: 2 €. Visitas guiadas. Grupos

concertar y consultar precio.

### FRÍAS

**CASTILLO:** Abierto en los meses de

verano, confirmar horarios con la Oficina

de Turismo 947 358 011.



# Direcciones de interés

## RESTAURANTES

BRIVIESCA	ABRIGANO	Medina, 24	947 591 421
	ÁREA DE SERVICIO	Autopista Burgos-Málaga, km. 36.	947 590 999
	BARANDAL	Polígono Industrial de la Vega	947 592 777
	CASA FLOREN	Marqués de Torresoto, 11	947 590 946
	EL CONCEJO	Plaza Mayor, 14	947 591 686
	HERMANAS ALONSO	Justo Cantón Salazar, 10	947 590 144
	LA CASONA	Medina, 8	947 593 821
	LA TERE	Ctra. Madrid-Irún, s/n	947 590 822
	MESÓN FORTU	Marqués de Torresoto, 11	947 590 719
CEREZO DE RIOTIRÓN	LA ITALIANA	Rodríguez Valcárcel, s/n	947 583 014
CUBO DE BURERA	LA CASA DEL CURA	San Millán, 1	947 595 003
FRÍAS	ORTIZ	Mercado, 21	947 357 067
MONASTERIO DE RODILLA	EL PASO	Ctra. Madrid-Irún Km 256,5	947 430 360
	LA BRÚJULA	Ctra. Madrid-Irún, s/n	947 431 044
	JUANI	Ctra. Nacional I, Km 262	
	PICÓN DEL CONDE	Ctra. Nacional I, Km 263	947 594 355
	SORYAN	Ctra. Madrid-Irún, Km 262	947 594 321
OÑA	VÍCTOR	Ctra. N-I, Km 259	947 430 336
	EL CAZADOR	Ronda, 33.	947 300 073
POZA DE LA SAL	CASA MARTÍN	La Calzada, s/n.	947 302 103
QUINTANAPALLA	ÁREA DE SERVICIO DE LA AUTOPISTA AP-1	Autopista AP-1 Km 12	947 430 463
SALAS DE BUREBA	STOP	Avda. Jose Antonio, s/n.	947 305 071
TERMINON	PUERTA DE CADERECHAS	C/ Capitán Rueda, 30	947 300 379
VILLALÓMEZ	EL BATURRO		947 590 029

## ALOJAMIENTOS

BRIVIESCA	H** ISABEL	Santa María Encimera, 21	947 592 959
	HSR** LA VID	C/ Fray Justo Pérez de Urbel, 3	947 592 825
	HSR** CASA JERÓNIMO	C/ Santa María Bajera, 15	947 591 661
	HS** HOSTERÍA DEL SANTUARIO	Santuario de Santa Casilda, km 16	947 590 152
	HS** LAGARESMA	Santa María Bajera, 13	947 590 751
	P CASA CUEVAS	Avda. Félix Rodríguez de la Fuente, 11.	947 592 079
CALZADA DE BUREBA	P FORTU	Marqués De Torresoto, 11	947 590 719
	HS** JULI	Ctra. N-I, km 290	947 595 000
CUBO DE BURERA	HS** LA CASA DEL CURA	San Millán, 1	947 595 003
FRÍAS	P DUQUE DE FRÍAS		947 358 743
MONASTERIO DE RODILLA	H*** LA BRÚJULA	Ctra. N-I, km 259	947 430 391
	H** PICÓN DEL CONDE	Ctra. N-I, km 263	947 594 355
	HS** HERMANOS GUTIÉRREZ	Ctra. Madrid-Irún, km 259	947 430 344
OÑA	HS* MORALES	La Ronda, 27	947 300 073
	HS* ONCE BRUTOS	Del Pan, 6	947 300 010
POZA DE LA SAL	H** CASA MARTÍN	Calzada, s/n	947 302 103
SALAS DE BUREBA	P STOP	Cardenal Segura, s/n	947 305 071
	P LAS TRES HERMANAS		947 305 078
TERMINÓN	HS** PUERTA DE CADERECHAS	C/ Capitán Rueda, 30	947 300 379

## TURISMO RURAL

ARRAYA DE OCA	CRAC LAS NIEVES	Cantarranas, 12	947 563 117
BELORADO	CTR VERDEANCHO	C/ El Corro, 11	947 580 421
CASCAJARES DE BUREBA	CRA LA CASA DE JAVIER	C/ San Facundo	656 995 254
FRESNO DE RODILLA	CRAC EL BROCAL	San Román, 38-40	610 564147
FRÍAS	CRAC CASA PILI	San Francisco, 22	947 358 565
	CRA LA SOLANA DE FRÍAS	C/ Mercado, 24	947 357 262
OÑA	CRAC CAMINO CONDAL	Plaza Padre Cereceda, 6	947 300 014
	CRA CASA DE LA JUDERÍA	Pestiño, 2	650 747 559
POZA DE LA SAL	CRA LA CALZADA	La Calzada, 11	947 302 103
PRÁDANOS DE BUREBA	CRA CASA HELIODORO	Mayor, 3	947 591 524
TERMINÓN	CTR PUERTA DE CADERECHAS	Capitán Rueda, 30	947 300 241
VALDAZO	CTR LAS MAJADAS DE SAN PELAYO	Ctra. Valdazo, km 3.5	947 100 947
VILLAFRANCA MONTES DE OCA	CRAC LA ALPARGATERÍA	C/ Mayor, 2	947 582 029

H= Hotel HS= Hostal P= Pensión CRA= Casa Rural de Alquiler CRAC= Casa Rural de Alojamiento Compartido PO= Posada CTR= Centro de Turismo Rural

## CAMPING

FRÍAS	** FRÍAS	Ctra. Quintana-Martín Galíndez, Km 3	947 357 198
MONASTERIO DE RODILLA	** PICÓN DEL CONDE	Ctra. N-I, km 263	947 594 355

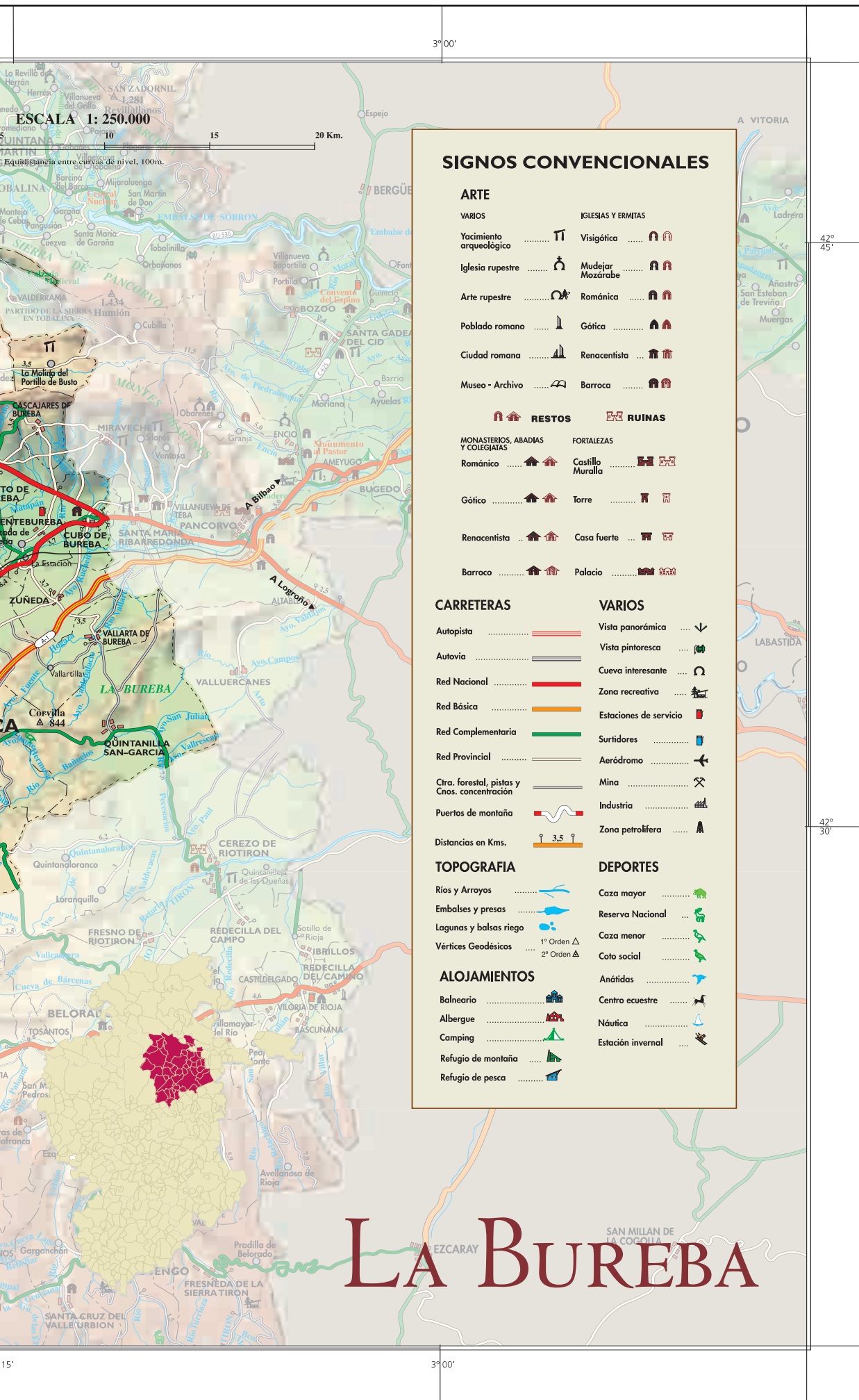
## ACTIVIDADES

FRÍAS	CABALLOS DE FRÍAS	Camping Frías	947 357 198
	NATURLÁN DEPORTE Y AVENTURA	Mercado s/n	947 358383 y 609 245 678
	Puenting: espeleología; bici de montaña; rápel; escalada; piragüismo; senderismo; tiro con arco y rafting.		
	ULU AVENTURA	Ctra. de Quintana	659 095 302

## OFICINAS DE TURISMO

BRIVIESCA	OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO	C/ Duque de Frías, 9 (Hospitalillo)	947 593 939
Visitas al casco histórico y al convento de Santa Clara. Abierto de lunes a viernes, mínimo 10 personas, reserva previa. turismo@ayto-briviesca.com web: www.ayto-briviesca.com			
FRÍAS	OFICINA DE TURISMO DE FRÍAS	Parque Alfonso VIII, s/n	947 358 011
Verano. Julio, agosto, septiembre. Laborables: 10.00-14.00 y 16.00-20.00. Domingo: 10.00-14.00. Visitas guiadas con citas previas. (mín. 10 pax.) turismo@ciudaddefrias.com www.ciudaddefrias.com			
OÑA	OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO	Plaza del Ayuntamiento, 9	947 300 001
Visitas guiadas a la Iglesia de San Salvador y la de San Juan en horario de Oficina. www.ayuntamientoona.com y ayuntamientoona@yahoo.es Fax: 947 304 402			





ESCALA 1: 250.000  
Equilibrio entre curvas de nivel, 100m.

3° 00'

42° 45'

42° 30'

### SIGNOS CONVENCIONALES

#### ARTE

##### VARIOS

- Yacimiento arqueológico
- Iglesia rupestre
- Arte rupestre
- Poblado romano
- Ciudad romana
- Museo - Archivo

##### IGLESIAS Y ERMITAS

- Visigótica
- Mudejar Mozárabe
- Románica
- Gótica
- Renacentista
- Barroca

#### RESTOS

##### MONASTERIOS, ABADIAS Y COLEGIATAS

- Románico
- Gótico
- Renacentista
- Barroco

#### RUINAS

##### FORTALEZAS

- Castillo Muralla
- Torre
- Casa fuerte
- Palacio

#### CARRETERAS

- Autopista
- Autovía
- Red Nacional
- Red Básica
- Red Complementaria
- Red Provincial
- Ctra. forestal, pistas y Cnos. concentración
- Puertos de montaña
- Distancias en Kms.

#### VARIOS

- Vista panorámica
- Vista pintoresca
- Cueva interesante
- Zona recreativa
- Estaciones de servicio
- Surtidores
- Aeródromo
- Mina
- Industria
- Zona petrolífera

#### TOPOGRAFIA

- Ríos y Arroyos
- Embalses y presas
- Lagunas y balsas riego
- Vértices Geodésicos

#### DEPORTES

- Caza mayor
- Reserva Nacional
- Caza menor
- Colo social
- Anátidas
- Centro ecuestre
- Náutica
- Estación invernal

#### ALOJAMIENTOS

- Balneario
- Albergue
- Camping
- Refugio de montaña
- Refugio de pesca

# LA BUREBA

15'

3° 00'



**PATRONATO DE TURISMO DE  
LA PROVINCIA DE BURGOS**

C/ Asunción de Nuestra Señora, 3  
09003 Burgos

Tel.: 947 279432 Fax: 947 279433

E mail: [info@patroturisbur.es](mailto:info@patroturisbur.es)

Información Turística: [www.turismoburgos.org](http://www.turismoburgos.org)

**OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA  
DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**

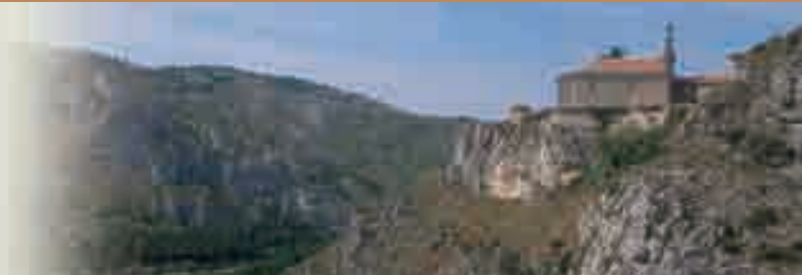
Pza. Alonso Martínez, 7  
09003 Burgos

Tel.: 947 203125 Fax: 947 276529

**INFORMACIÓN TURÍSTICA  
DE CASTILLA Y LEÓN**

Tel.: 902 203030

[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)



Colabora:



**Junta de  
Castilla y León**